

DEIN STUDIUM

- Hochprofessionelle Lehrende begleiten Dich auf dem Weg zur*m Profimusiker*in
- BA-Studium in der Regel acht Semester (Verlängerung ist möglich)
- MA-Studium in der Regel vier Semester (Verlängerung ist möglich)
- Künstlerische Ausbildungen nach MA
- Gast-, Ergänzungs-, Jung- oder Kontaktstudium werden individuell auf Deine Bedürfnisse ausgerichtet.

Kontakt:

jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de

DEIN BERUF

- Gute und sehr ansprechende Stellenangebote
- Vielfältige musikalische Praxis
- Eigene, kreative musikalische Projekte
- Gute Verdienstmöglichkeiten, vergleichbar mit Lehrer*innen (SEK I/II)

Kontakt:

harald.sieger@ekvw.de

DIE HOCHSCHULE FÜR KIRCHENMUSIK DER EKVW

- gehört zur Evangelischen Kirche von Westfalen.
- ist eng mit den Gemeinden und Kirchenkreisen verbunden, sodass neue Bedarfe in den Gemeinden schnell für das Studium aufgenommen werden.
- kann und wird Dich individuell fördern, je nachdem, auf welchem Gebiet Du besonders begabt bist oder spezielle Unterstützung brauchst.

DEINE ANSPRECHPERSONEN IN DER LANDESKIRCHE, DEN KIRCHENKREISEN UND DER HOCHSCHULE

Professor Dr. Jochen Kaiser, Rektor der Hochschule
jochen.kaiser@hochschule-kirchenmusik.de

Harald Sieger, Landeskirchenmusikdirektor
0521 594-293, harald.sieger@ekvw.de

Holger Gießelmann, Pfarrer für Nachwuchsgewinnung
0521 594-462, holger.giesselmann@ekvw.de

Kreiskantor*innen in der EKvW
eine aktuelle Liste findest du unter
ekvw.de/kreiskantorinnen

Evangelische Kirche
von Westfalen

KIRCHEN- MUSIK STUDIERN

IMPRESSUM

Evangelische Kirche von Westfalen
Altstädter Kirchplatz 5, 33602 Bielefeld

YOUTUBE



FACEBOOK



WHATSAPP:
0160 95243607



WEBSITE:
MACHKIRCHE.DE



INSTAGRAM:
@MACHKIRCHE



KIRCHENMUSIKER*IN
DER EVANGELISCHEN KIRCHE
VON WESTFALEN



Stand: Februar 2024

Die Möglichkeit, mit verschiedenen Gruppen und Menschen zusammen zu musizieren, inspiriert mich sehr. Wenn ich vor dem Chor oder Orchester stehe und den Auftakt gebe oder an der großen Kirchenorgel sitze und dann der allererste Akkord erklingt ... Da bekomme ich sofort eine Gänsehaut!

Olga Zhukova, Herford



Es ist nicht nur das Studium, sondern der Umgang mit Menschen und das Gesamtbild, das mich begeistert. Auf jeden Einzelnen wird eingegangen und dein Studium wird für dich maßgefertigt. Mit Dozierenden ist man nicht nur am Arbeiten und Lernen, man baut sich auch eine gute Freundschaft auf.

Fabian Bischoff, Witten

Was ist schöner, als Musik zu machen? Musik gemeinsam mit anderen zu machen! Und wenn das Ganze dann noch einen tieferen Sinn hat, ist es einfach nur großartig und erfüllend!

Leon Sowa, Bünde



Für und vor allem mit Menschen zu musizieren, sie dabei zu unterstützen, über sich hinauszuwachsen, Neues an sich und anderen kennenzulernen und ihnen auf kreative Art und Weise die Begegnung mit Gott zu ermöglichen – das ist meine Leidenschaft.

Henriette Kuhn, Remscheid



PROFESSIONELLE* MUSIKER*IN – VERSCHIEDENE ZUGÄNGE

Du überlegst, welche Wege es für Dich gibt, um professionell im Rahmen Deiner Kirche Musik zu machen.

Da gibt es einige gute Möglichkeiten für Dich:

Vor-Studium

- D- und C-Ausbildung als nebenberufliche Perspektive und Vorbereitung auf Bachelor- und Master-Studium
- Jungstudium an der Hochschule für Kirchenmusik
- Studium
- Bachelor- und Master-Studium in der Richtung „Klassik“- (in Herford) und / oder „Popular“-Kirchenmusik (in Witten) an der Hochschule für Kirchenmusik der Evangelischen Kirche von Westfalen (bald gemeinsam in Bochum)

Weiterstudieren

- Quereinstieg mit Gaststudium, Ergänzungsstudium oder Kontaktstudium

Aufnahmeprüfung

- Nachweis für das Potenzial Menschen zur Musik zu begeistern und anzuleiten
- Musikalische Begabung
- Grundkenntnisse in Musiktheorie und Gehörbildung
- Fähigkeiten im Klavier-, Orgel- und / oder Gitarrenspiel
- Vorbereitungskurse - Ferienkurs, Infotage, Kontaktstudium, Jungstudium

UNTERSTÜTZUNG

Wie können wir Dich unterstützen?

- Gemeindepraktika – Erlebe den Berufsalltag bei einer*m Kolleg*in und erprobe selbst das Musizieren in einer Gemeinde
- Stipendien
- Unterstützung bei Anschaffung von Equipment
- Vermittlung von nebenberuflichen Stellen im Bereich Musik
- Vermittlung von Musikauftritten im Bereich der Kirche

HAST DU LUST, PROFESSIONELLE* MUSIKER*IN ZU WERDEN?

Dann lass Dich beraten und nimm Kontakt auf:

- zur Hochschule für Kirchenmusik
- zum Landeskirchenmusikdirektor
- zum Kreiskantor, dort wo Du wohnst

HINWEISE

- Alle kirchenmusikalischen Abschlüsse (D-, C-Kirchenmusik, BA- oder MA-Kirchenmusik) sind in allen Gliedkirchen der EKD anerkannt.
- Die musikalische Welt steht Dir offen!
- Mit Musik bringst Du Menschen in Berührung mit Spiritualität und hilfst ihnen, ihre Hoffnungen, Ängste, Zweifel und Freuden auszudrücken.

LINKS



KIRCHENMUSIK
STUDIERN



INFOS ZUM BERUF AUF
MACHKIRCHE.DE



KIRCHENMUSIK
IN DER EKV

